

The Roaring 20's Come Roaring Back („Řvoucí 20.léta se vrací“)

Popis projektu

V 11. třídě High School Honors American Studies ve městě Keene (NH) se čte Velký Gatsby od F. Scotta Fitzgeralda. Jednoho roku se jejich učitel rozhodl rozšířit již existující partnerství s místním muzeem a univerzitou. Muzeum Horatio Colony House Museum, dům ve federálním stylu postavený v roce 1806, se stal dějištěm „Gatsby Night“ (název noční akce o Gatsbym). Antioch University New England je centrem aktivit v Nové Anglii pro podporu MZU. Během večerní akce jedli středoškoláci, jejich učitelé a mentoři jídlo, poslouchali hudbu, tančili tance a oblékli se do oděvu dvacátých let. Muzeum je více než historickým domem z 20. let 20. století, je v něm mnoho exponátů pocházejících právě z této doby. Bylo to perfektní místo. Samozřejmě, že studenti četli Velkého Gatsbyho a prokázali, jak textu porozuměli písemně. Učitel však chtěl také poskytnout projektový výstup, jehož prostřednictvím by studenti mohli představit, co se naučili. Malé skupiny studentů organizovaly různé části akce. Jedna skupina spolupracovala s místním tanečním centrem na výzkumu a výuce tehdejších tanců. Další skupina hudebníků ve třídě zkoumala jazzovou hudbu té doby a hrála pro publikum. Další skupina vyráběla jídlo, které bylo v té době populární: čertovská vejce, dýňový chléb a meloun.

Možné zjednodušení projektu, aneb začínáme v menším

Učitel v tomto příkladu může začít skromněji. Mohl by studenty nechat prozkoumat některá stejná témata (tj. hudba, jídlo atd.) a udělat prezentace před třídou spíše než v muzeu s větším zapojením komunity. Pro posílení komunitního spojení by mohl být ředitel muzea pozván jako odborník, aby pohovořil o exemplářích v muzeu souvisejících s textem. Učitel by se mohl snažit o trochu větší zapojení a propojení s komunitou tím, že udělá exkurzi do muzea, ve třídě bude mít „Gatsby Night“ a pozve ředitele, aby se zúčastnil.

Procházka měnící se krajinou

Popis projektu

Dvě třídy 6. ročníku ve městě Antrim, NH, zkoumají své město jako zdroj učení. Jeden rok učitelé a jejich studenti vytvořili historickou pěší prohlídku Antrimu, malého města na jihu NH. Studenti pod vedením svých učitelů společně diskutovali zajímavá místa a vytvářeli menší seznamy míst, která by mohli zahrnout do prohlídky rodného města. Studenti spolupracovali s fotografem, aby se naučili, jak vyfotit kvalitní fotografie. Na základě této zkušenosti začali fotit zvláštní místa. Poradili se s historickým badatelem, aby se naučili pracovat s primárními prameny. Naučili se, jak vést rozhovory s lidmi, a začali sbírat ústní historiky od občanů města, kteří poskytovali obsah pro pěší prohlídku. Studenti se stali fotografy, historiky, tazateli a spisovateli této iniciativy. Konečný produkt má obálku s motivem mapy, úvod a 24 textových a fotografických záznamů, které slouží jako zastávky na procházce. Učitelé řekli: „My a naši studenti jsme hodně získali tím, že jsme komunitu využívali jako třídu, její občany jako odborníky a primární zdroje jako učebnice. Toto ponoření se do smyslu pro místo a komunitu nám pomohlo vyvinout mezioborové lekce, díky nimž mělo učení smysl...“.

Možné zjednodušení projektu, aneb začínáme v menším

Začneme-li tímto příkladem v malém, může to znamenat, že studenti pracují ve skupinách na studiu několika míst v části historické čtvrti. Stále oslovují členy komunity, aby získali informace, a poté prezentovali svým spolužákům, aby celá skupina tuto část města ještě lépe poznala. Malé skupiny mohly navrhnout a prezentovat prezentace o svých místech. Vytváření kvalitních fotografií, dovednosti v oblasti rozhovorů a psaní to vše by počkalo na budoucí opakování projektu. Počkalo by také vytvoření veřejného průvodce pro komunitu.

Poezie pro zachování přírody

Popis projektu

Studenti 7. třídy Keene Middle School (NH) využívají místní přírodní rezervaci Horatio Colony jako zdroj pro učení a inspiraci básně o přírodě. Jejich učitel je vezme alespoň na jednu exkurzi do rezervace, přivítá postgraduální studenty ve třídě, aby se podělili o své odborné znalosti psaní o přírodě a ekologii rezervace, a podělil se o informace o Horatio Colony II (významný občan města Keene). Ten, když v roce 1977 zemřel, ponechal rezervaci pro veřejnost. Studenti cvičí psaní poezie ve škole, doma i v rezervaci. Ze všeho toho psaní si vyberou jeden nebo dva finální kousky, které vyšperkují, aby je mohli sdílet na veřejnosti. Každý rok, během večerní akce v Horatio Colony House Museum, každý student přečte svou vybranou báseň. Prokazují odvahu sdílet své psaní s přáteli, rodinou a veřejností. Jednou učitel pozval významné členy komunity a spisovatele, aby se zúčastnili. Konkrétně se jednalo o starostu, jakožto zástupce státu, a dva známé spisovatele písíci o přírodě. Čtení si užili a podělili se o své názory.

Možné zjednodušení projektu, aneb začínáme v menším

V tomto případě může být skromnějším projektem čtení a studium psaní o přírodě, exkurze do rezervace pro inspiraci, využití školního dvora pro inspiraci, psaní vlastní poezie, sdílení svého psaní mezi sebou ve třídě, umístění jejich tvorby na nástěnku pro celou školu. Podrobnější práci s postgraduálními studenty a místními spisovateli písíci o přírodě spolu s pořádáním večerního čtení poezie s rodinou a přáteli lze odložit na další rok.

Vliv člověka na povodí

Popis projektu

High Tech High v San Marcos, CA, prozkoumala jejich místní povodí, aby studenti rozvinuli dovednosti a více porozuměli vědě, matematice a umění. Povodí je území, které odvádí srážky skrze potoky a řeky k odtokovému bodu. Žáci desátého ročníku mapovali místní rozvodí, od jeho počátku v horách až po oceán. Studenti zkoumali vliv člověka na povodí a navrhovali řešení. Identifikovali rostliny, testovali kvalitu vody a naučili se objektivně posuzovat povodí. Terénní bádání bylo zdokonaleno díky dokončení průzkumů rostlinného společenstva. Prostřednictvím chemické analýzy vody studenti pronikli do integrované vědy a obohatili se o matematické zkušenosti. Byla shromážděna kvantitativní měření pro teplotu, pH, alkalitu a rozpuštěný kyslík. Studenti byli vyzváni, aby analyzovali data a vyvodili závěry. Tuto práci dokončili s pomocí místních odborníků. Vrcholné projekty zahrnovaly studentské experimenty, které testovaly vliv člověka na určité organismy a poté studenti navrhovali nápady, jak předcházet škodám. Studenti také vystavovali své výsledky prostřednictvím umění: Vytvářeli digitální časopis a vystavovali akvarelové malby rostlin, divoké zvěře a krajiny.

Možné zjednodušení projektu, aneb začínáme v menším

Studium povodí v menším rozsahu může zahrnovat pouze provádění internetového průzkumu oblasti ze třídy a práce v terénu zaměřené výhradně na kvalitu vody sběrem a analýzou údajů o teplotě, pH, zásaditosti a rozpuštěném kyslíku. Údaje a analýzy mohou být předloženy ke zvážení místní komisi pro ochranu přírody. Mapování povodí, identifikace vlivů člověka, průzkumy rostlinných společenstev a umělecké výstupy/výtvořry mohou dělat v dalším roce nebo je koordinují jiní učitelé.