

Budování pocitu místa prostřednictvím historie a role Hraní

Pedagog: Jay VanStechelman

Stupeň: Stupeň 7

Kde: Chesterfield, NH

Co: Pro jeho sedmou třídu sociálních studií vyzval Jay své studenty, aby vytvořili wigvam, nebo chýši, typickou pro mnoho domorodých Amerických kmenů. Budování této konstrukce dalo studentům možnost se něco dozvědět o

kultuře původních obyvatel a jak to vše navazuje na to, jak studenti chápou, vnímají místo. Wigvam se stal ústředním tématem pro další různé lekce, které zahrnovaly učení o domorodých lidech. Jedna konkrétní lekce umožnila studentům zopakovat zasedání kmenové rady, které se konalo během revoluční války. Žáci si vyzkoušeli role v tomto zasedání, které se odehrály mezi kmeny Irokézké konfederace, Američany a Brity, když se blížil konflikt.

Nejúspěšnější část: Jay cítil, že studenti byli po celou dobu smysluplně zapojeni skrze lekce, a že diskuse, které vedli během hraní rolí, byly tak hluboké, bylo to skvělé zažít; studenti skutečně přijali historické role velmi autentickým způsobem.

Nejzajímavější část z pohledu pedagoga: „Mít děti venku, dýchat čerstvý vzduch, být na slunci (vitamin D), používání svých těl a svalů při dupání v bahně, spolupráce na společném cíli a smysluplné práci skrze prožitek je receptem k zapamatování si,“ prohlásil Jay.