

Vytvoření pocitu místa prostřednictvím umění

Pedagog: Peter Siegel

Úroveň: Třídy K-5

Kde: Symonds School, Keene, NH

Co: Jako učitel hudby na Symonds School, Peter má příležitost začlenit místně zakotvené učení do jedné z jeho mnoha hudebních lekcí. Využívá performanční umění k tomu, jak učit studenty o prostředí kolem nich, o místních ekosystémech, místní kultuře.

Jedním klíčovým příkladem bylo vytvořit píseň s názvem „We are Keene“ (my jsme Keen – město ve státě New Hampshire) pro program Keene Comes Alive (Obyvatelé Keen ožívají), kterého se zúčastnili studenti 3. ročníku. V písni Peter zdůrazňuje aspekty Keene, které ji tvoří zvláště: komunitu, různé ekosystémy a její umístění.

Nejúspěšnější část: Peter věří, že nejlepší na využívání místně zakotveného učení v jeho učebním plánu je to, že umožňuje studentům se okamžitě zapojit do jejich komunity a místa.

Nejzajímavější část z pohledu pedagoga: Peter rád pracoval s ostatními učiteli a členy komunity, aby vytvořili a sdíleli tuto píseň.